
《 コンクール次第 》

1. 開会式 9:50
開会のあいさつ・審査員紹介
2. 演奏開始 10:00
3. 昼食休憩
4. 演奏終了 16:05(予定)
5. 審査
6. 閉会式 16:55(予定)
あいさつ
審査員紹介
全体講評
成績発表
表彰
閉会 17:45(予定)

◆ 大会会場

メディキット県民文化センターアイザックスターンホール(1,818席)
〒 880-0031 宮崎市船塚3-210 TEL 0985-28-3210

◆ 代表者会議日程

9月7日(金)16:00～17:00 メディキット県民文化センター イベントホール
※受付は30分前より行います。

◆ 審査員(五十音順)

浅井道子(ピアニスト) 伊東恵司(合唱指揮者) 大志万明子(声楽家)
佐々木正利(声楽家) なかにしあかね(作曲家) 長谷川冴子(合唱指揮者)
本山秀毅(合唱指揮者)

1. 送付物について

- (1) 出演要項(コンクール進行表・会場平面図)・舞台平面図
- (2) 会場への案内地図
- (3) 入場券・払込用紙・チラシ
- (4) 入場券追加依頼票(中学校、高等学校は学校長宛での招待状)
- (5) 楽譜提出用鑑(クリアファイル)
- (6) 利用交通機関及び宿泊、その他の調査票

2. 代表者会議について

大会に係る諸手続きと打合せを行います。本大会を安全に、且つ円滑に運営するための会議ですので、代表者の方は、必ずご出席ください。なお、出演人数の多い団体は2名出席してください。(時間厳守)

日程 9月7日(金)16:00～17:00 (受付15:30～)

会場 メディキット県民文化センター イベントホール

提出物・配布物・持参物

(1) 持参していただく資料

- ① 出演要項(コンクール進行表・会場平面図)
- ② ステージ準備表(一部変更する団体のみ)
- ③ 九州合唱コンクール出場団体 各位
- ④ 審査員用自由曲楽譜 7部の提出
- ⑤ 楽譜提出用鑑(クリアファイル)

(2) 配布するもの

- ① プログラム・出演者証シール……(事前に納入いただいた出演人数分)
- ② 払込日までに入金の確認がとれた諸経費の領収証

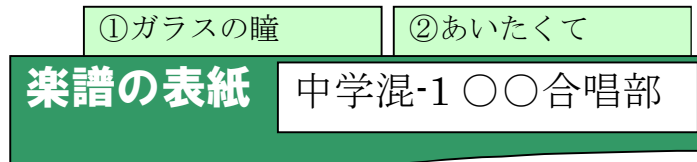
(3) お返しするもの ……プログラム用の写真

(4) 提出して戴くもの

審査員用自由曲楽譜 7部の提出

・楽譜提出用鑑(クリアファイル)

※すべての楽譜表紙に部門・プログラム順・団体名を明記し、演奏順と曲名を明記した付箋を各曲の最初のページに付けてください。



※曲の一部を省略して演奏する場合は、事前に作曲者(著作権者)に了解を取ってください。

主催者側では、演奏団体が作曲者(著作権者)の了解を得たものとみなします。

※原則としてコピーした楽譜は受け付けません。楽譜のコピーは著作権法で禁止されています。

長期売り切れ等でやむを得ずコピー楽譜を使用する場合は、(一社)日本音楽著作権協会出版部に申請のうえ許諾番号を表示し、許諾証紙を貼った楽譜を提出してください。

また、コピー譜である理由書(1部)を添えてください。(理由書の様式は自由)

※外国版、絶版等でやむを得ず入手できない場合も、(一社)日本音楽著作権協会に同様の手続きを行い、コピー譜である理由書(1部)を添えてください。

(5) 内容 ①説明 ・当日の進行・行動についての諸注意

②確認事項 ・出演者、入場券追加、返券について

(事前に払込んだ諸費用についての返金はいたしません。)

・表彰式の出欠確認

③会議終了後に、次の事項についてはお知らせください。

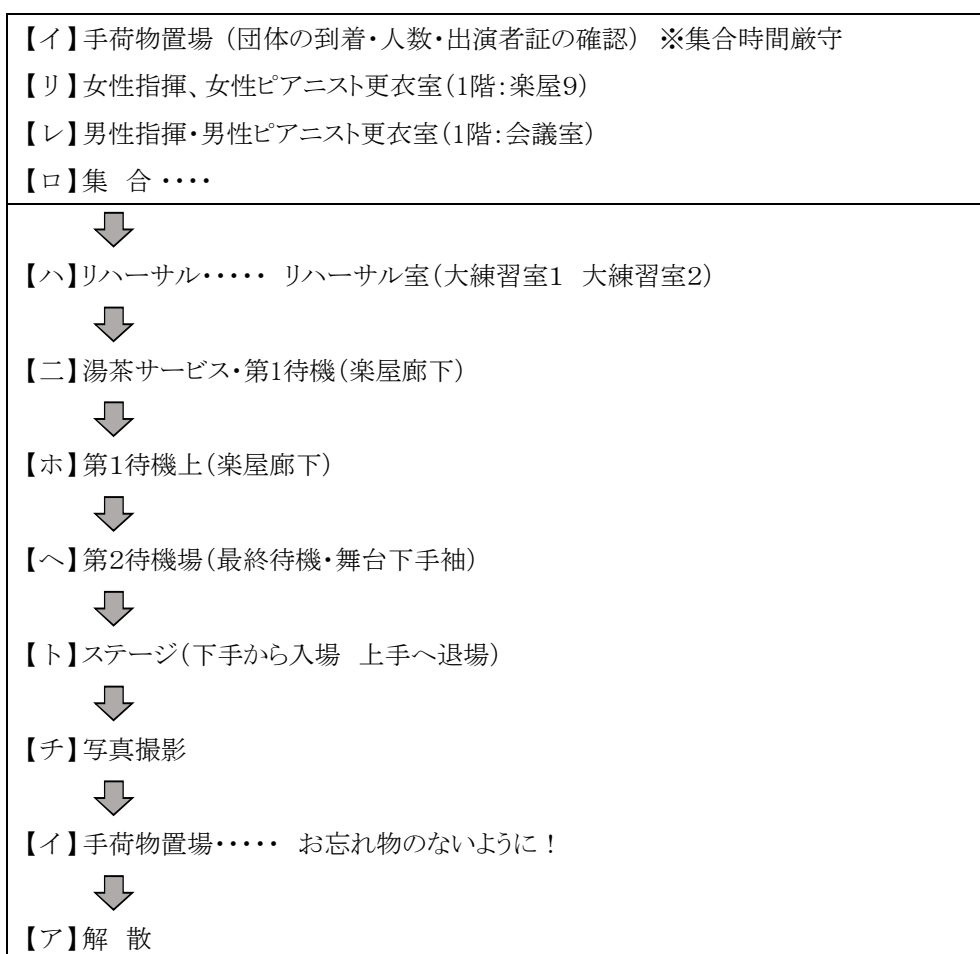
・指揮者名、伴奏者名の変更がある団体

・持ち込み楽器がある団体 (搬入搬出方法・時間の確認)

(6) DVD、CDの購入申込みについて……業者対応

3. 出演について（メディキット県民文化センター平面図参照）

- (1) 出演スケジュールは、「コンクール進行表」(別紙)でご確認ください。
進行表に定められた受付時間に【ロ】<地階:練習室前>へご集合ください。受付後の誘導は、集合から解散まで係員が行います。なお、持ち運び物品、車椅子の使用などご要望がありましたら、代表者会議時にお申し出ください。
- (2) ホールへの入退場は、出演者用出入り口(1階インフォメーション横)【ヌ】をご利用ください。
なお、全ての出演者は、終日「出演者証」を見えるところに付けてください。
- (3) 出演に不要な所持品は、集合前に団体毎にまとめて決め、手荷物置場【イ】<地階・中練習室3・4>に置いてください。また、1団体に長机1本のスペースを準備します。
貴重品等の管理は、各自で責任を持って行ってください。
- (4) 出演前受付からステージ本番までの流れ ※更衣は受付前にお済ませください。



- (5) リハーサル【ハ】
リハーサルは、<地階:大練習室1及び大練習室2>で行います。
進行表に記載された時間を厳守してください。
係員が「終了」のカードを提示したら、速やかにリハーサルを終了してください。
なお、待機中は私語を慎んでお待ちください。また、ピアノは絶対に動かさないでください。
- (6) 湯茶【ニ】
ミネラルウォーターを準備いたします。

- (7) 第1待機【ホ】
リハーサル終了後は、楽屋廊下【ホ】の待機場に移動し、静かに待機してください。
湯茶サービス後、廊下に沿って並んでいただきます。ここでは私語を慎んでください。
- (8) 第2待機【へ】
舞台袖待機(最終確認)舞台下手
本番直前の最終待機です。
指揮者は、ここで指揮台の高さと譜面台の高さを調節します。
- (9) 本番ステージ【ト】
①ひな壇は、「ステージ準備表」の通りです。入場は舞台下手からです。
②ピアノは中央位置に固定します。ピアノはスタインウェイフルコンサート1台で、調律ピッチは442Hzです。
③その他の楽器を使用の場合は、使用する団体が楽器搬入・搬出を行い、その諸経費についても使用団体が負担してください。
④譜めくりが必要な場合は、各団手で手配してください。
⑤演奏曲の順番は、課題曲に続いて自由曲を演奏してください。
⑥演奏時間は、自由曲の始めの振り下ろしから、曲の終わりまで曲間を含めて**8分00秒以内**です。
※時間を超過した場合は、審査対象外となります。
- (10) 写真撮影【チ】
演奏終了後、ステージ上手から退場し、集合写真撮影を行います。
写真撮影終了後、手荷物置場【イ】までご案内し、【ア】で解散します。
- (11) 出演者出入口
出演に関係のない時間帯の客席への入退場については、正面入口の〈出演者出入口〉【ヌ】を利用し、出演者全員、常に出演者証をスタッフが確認できる位置に着用して下さい。
出演日以外にコンクール会場へ入場される場合は、別途入場券が必要です。
その際はホール入口の〈一般出入口〉をご利用下さい。

4. 審査について

- (1) 順位点方式とする
①7人の審査員の順位点を上下カットし、5人の総合点とする。
②順位は部門の約3分の2まで付ける。
- (2) 各部門のグループ又は部を、単独で評価する。
- (3) 審査手順
①計時係は2名以上とし、一覧表を審査室へ報告する。
②順位決定
・2団体同点の場合、審査員がどちらの団体を上位に評価したか対戦させる。
・3団体同点の場合、総当たり制をとる。
③全国推薦団体の決定
・各部門のグループまたは部の1位は推薦する。
・各部門のグループまたは部の2位以下について、
グループまたは部の2位以下を全国推薦団体数へ達するまで対戦させる。
④全日本合唱連盟理事長賞の決定

・各部門のグループまたは部の1位を順位点で評価し一覧表で提出。その際、シード団体を含む。

5. 表彰について

- (1) 表彰は各部門・編成区分別に行い、全出場団体を金・銀・銅により表彰します。
- (2) 出演順に金・銀・銅を発表し、次に全日本合唱コンクール全国大会出場団体の発表及び、特別賞発表、表彰を行います。また、全日本理事長賞表彰団体については、3日目の成績発表の最後に発表します。

【授賞表】

	賞	賞状	楯	必要人数	該当部門
連盟賞	金賞	○	○	1	該当団体
	銀賞	○	○	1	該当団体
	銅賞	○	○	1	該当団体
特別賞	宮崎県知事賞	○		1	高等学校
					大学職場一般(室内・同声・混声)
	宮崎県教育委員会賞	○		1	高等学校
	宮崎市長賞	○		1	中学校・大学職場一般(大学ユース)
	宮崎市教育委員会賞	○		1	中学校
	朝日新聞社大賞	○	○ カップ	2	中学校・高等学校
全日本合唱連盟理事長賞	○	○	1	全団体から最優秀団体	

6. 閉会式について

各団体の代表者1名は、閉会式20分前に【へ】<舞台下手袖>にご集合ください。

7. 注意事項について

- (1) 全ての出演者は、終日「出演者証」をスタッフが確認できる位置に着用してください。
- (2) 出演者用の指定席はありません。一般のお客様を優先し、空いている席をご利用ください。
また、荷物等を置いて席を確保されないようにお願いします。なお、出演のため席を離れる等、長時間置いたままの荷物は係員が片付ける場合がありますのでご了承ください。
出演に関係がない荷物はできるだけ持ち込まないようにして下さい。
- (3) 大会出場記念の写真、及びビデオ・DVD・CD等の販売は、連盟が依頼した業者が行いますのでご希望の方はご利用ください。
- (4) 地下練習室は、リハーサル室(大練習室1・2)を除きすべて【土足厳禁】です。
出演者の昼食は、11:00～14:00の間、イベントホール【カ】をご利用ください。
なお、14:00以降は、代表者会議準備のためご利用頂けません。
ホールホワイエでの食事はできますが敷物が必要です。客席内での飲食は全て禁止です。
- (5) 各団体で弁当を手配される場合は、受取り時間・場所等について十分打ち合わせておいてください。
こちらでは対応いたしません。なお、弁当ガラ等は、各自・各団体で責任をもってお持ち帰りいただくか業者への回収依頼をお願いします。
※業者の弁当受渡しは【カ】<イベントホール:昼食会場>をお願いします。
- (6) 審査用楽譜の返却

楽譜7部は【ヨ】<2階:ホワイエ総合案内>で返却します。午前の団体は昼休みに、午後の団体は審査休憩後に必ず取りに来てください。なお、受取りがない場合は着払いにて返送いたしますので、ご注意ください。

- (7) 審査員の講評用紙・審査結果は、表彰式終了後、舞台下手袖にて壇上出席者にお渡しします。
諸事情により受取れない団体は、後日お送りします。
- (8) リハーサル会場以外での声出しは一切禁止です。厳守してください。
- (9) 救護室【タ】は、1階の休養室(和室)です。必要な場合は、総合案内<2階ホワイエ>、もしくは近くの係員にお申し出ください。
- (10) 駐車場について
- ①閉会後は、大変混雑が予想されます。余裕を持ったスケジュールを組んでください。
一般の駐車場も限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 貸切バスをご利用の団体へ
- ②貸切バスの駐車場はございませんので乗降のみの利用となります。
- ③乗降場所は、会場西側の駐車場または、ホール南側及びホール東側道路のバス停付近です。
特に会場南側北側の道路は乗降のための停車も禁止です。ご協力をお願いいたします。
交通機関の調査表(別紙参照)を同封していますので、期日までにご返送ください。
- ④長時間駐車ができませんので、予定された集合時刻を厳守してください。
会場周辺での乗降につきましては、会場周辺地図を参照ください。
- (11) 入場券について
- 一般券 1800円 高校生券 1000円 中・小学生券 500円(未就学児の入場は、できません。)
自然災害、悪疫流行による行政処置の不可抗力によって、大会が開催できない場合、また主催者の都合で大会を中止する場合に限り、払い戻しいたします。支払済の入場券代金は、入場券と交換で返金します。

お問い合わせは、遠慮なく下記までご連絡ください

- 宮崎県合唱連盟事務局
〒880-0042 宮崎市平和が丘東町23-6
TEL&FAX:0985-26-3976
E-mail/joshibun@miyazaki-catv.ne.jp
- 全日本合唱連盟九州支部事務局
〒812-0011 福岡市博多区博多駅前2丁目1-1
福岡朝日ビル 朝日新聞福岡本社内
TEL・FAX/092-441-4094 携帯/080-4285-4094
E-mail/jcaqevent@gmail.com